

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА

май-июнь

(журнальные статьи)

2025

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....	10
ДИЗАЙН.....	13
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	14
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	21
ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	23
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	23
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	23
НАУКА. НАУКОВЕДЕНИЕ.....	23
ОБРАЗОВАНИЕ.....	24
СОЦИОЛОГИЯ.....	24
СТРОИТЕЛЬСТВО.....	24
ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	25
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	25

АРХИТЕКТУРА

- 1 **АЛЕКСЕЕВА, А.Ю.**
Архитектурно-стилистический анализ культовых объектов малого исторического города Юрьевца рубежа XVIII-XIX вв. Часть 1 [Электронный ресурс] / А. Ю. АЛЕКСЕЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 95-114.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662873>.
- 2 **АЛЬ-ТАМИМИ, С.М.М.**
Архитектура современных мечетей: новые функции и стили [Электронный ресурс] / АЛЬ-ТАМИМИ С.М.М. // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 141-153.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80670239>.
- 3 **БАЗИЛЕВИЧ, М.**
Историческая застройка района Люйшунькоу в Даляне [Электронный ресурс] / М. БАЗИЛЕВИЧ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 148-154.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617850>.
- 4 **БАЗИЛЕВИЧ, М.**
Русское архитектурное и культурное наследие в Шэньяне [Электронный ресурс] / М. БАЗИЛЕВИЧ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 141-147.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617849>.
- 5 **БАЗИЛЕВИЧ, М.**
Японские традиции в застройке Чанчуня начала XX века [Электронный ресурс] / М. БАЗИЛЕВИЧ, Д. Целуйко // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 130-134.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617847>.
- 6 **БАЙРАМОВ, М.А.**
Этапы исторического развития культовой архитектуры Нахчывана [Азербайджан] [Электронный ресурс] / М. А. БАЙРАМОВ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- 38-50.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662869>.
- 7 **БАТАЛОВ, А.**
Собор Московского рождественского монастыря, его датировка и место в типологическом контексте [Электронный ресурс] / А. БАТАЛОВ // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 36-69.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80017898>.
- 8 **БАТАЛОВ, А.**
Церковь Вознесенской Давидовой Пустыни и монастырское строительство времени Иоанна IV [Электронный ресурс] / А. БАТАЛОВ // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 94-111.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79965548>.
- 9 **ВАСИЛЬЕВ, Н.**
Мещерский эксперимент [Электронный ресурс]: [экспериментальный жилой комплекс «Мещерское озеро» в Горьком - Нижнем Новгороде (1980-е гг.)] / Н. ВАСИЛЬЕВ, И.

Маслова // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 120-128.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617845>.

10 **ВАСЮТИНА, В.В.**

Архитектурные особенности проектирования высотных зданий [Электронный ресурс] / В. В. ВАСЮТИНА, Е. С. Астахова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 115-128.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=80662874>.

11 **ВОЛКОДАЕВА, И.Б.**

Организация и структура средовых пространств по исходным функциональным и художественным факторам [Электронный ресурс] : [анализ существующих решений по оформлению школьных дворовых территорий] / И. Б. ВОЛКОДАЕВА, Ю. О. Ильин, Н. В. Соловьева // Дизайн и технологии. - 2024.- № 5 (145).- С. 15-21.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81885312>.

12 **ГАМАЛЕЙ, А.А.**

Инновационные аспекты пространственно-средового развития объекта культурного наследия - достопримечательного места "Новосибирский Академгородок" [Электронный ресурс] / А. А. ГАМАЛЕЙ, В. П. Арбатский // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 2(24).- С. 27-32.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/410>.

13 **ГАРЕЕВА, И.**

Альтернативный Некрополь в перенаселенном городе [Электронный ресурс] : [кладбища, некрополи, мемориальные парки] / И. ГАРЕЕВА, А. Гарнага, Л. Дьячкова // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 156-161.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617852>.

14 **ГЕЛЬФОНД, А.Л.**

Событийный подход к формированию архитектуры быстровозводимых объектов социальной инфраструктуры [Электронный ресурс] / А. Л. ГЕЛЬФОНД, Д. А. Пирогов // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 139-153.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82321319>.

15 **ГЕНЕРАЛОВА, Е.М.**

Проблемы и приемы формирования баланса территории: концепция трехмерного компактного города [Электронный ресурс] / Е. М. ГЕНЕРАЛОВА, К. Р. Тимерханова // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 126-138.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82321318>.

16 **ГИДУЛЯН, Н.Л.**

Архитектурные памятники Семипалатинска XIX века [Электронный ресурс] / Н. Л. ГИДУЛЯН // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С.98-102.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80670235>.

17 **ГЛУШКИНА, И.К.**

Особенности архитектурных решений арктических портов Северного морского пути [Электронный ресурс] / И. К. ГЛУШКИНА // Вестник Томского государственного

архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 79-94.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662872>.

18 **ГОРШКОВА, Г.Ф.**

Эволюционная сущность феномена архитектурного пространства [Электронный ресурс] / Г. Ф. ГОРШКОВА, Н. А. Гоголева // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 154-160.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321320>.

19 **ГРИГОРЬЕВА, Е.**

Стадион "Труд" [в Иркутске]. История и перспективы [Электронный ресурс] / Е. ГРИГОРЬЕВА, А. Чертилов // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 118-119.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617844>.

20 **ДЕМКОВ, С.**

Крематорий. Иркутская история [Электронный ресурс]: [проект комплекса Крематория в Иркутске] / С. ДЕМКОВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 162-163.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617853>.

21 **ЕНИН, А.Е.**

Реновация промышленных зданий и формирование устойчивой архитектуры культурных центров на примере г. Воронежа [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, Е. А. Артамонова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 67-73.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393052>.

22 **ЖЕЛЕЗНЯК, О.**

Будущее в прошедшем и будущее прошедшего [Электронный ресурс]: [о процессах взаимодействия прошлого, настоящего и предстоящего, существования наследия, возможности его сохранения как системы айдентики, встраивания в современную жизнь] / О. ЖЕЛЕЗНЯК // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 23-29.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617827>.

23 **ЗАВАДОВСКИЙ, П.**

Леонидов в Крыму, 1936-1938. Часть 3 [Электронный ресурс]: [проекты И. И. Леонидова для Южного берега Крыма] / П. ЗАВАДОВСКИЙ // Проект Байкал. - 2025. - Т. 22.- № 83.- С. 103-106.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617841>.

24 **ЗАВОДОВСКАЯ, Т.В.**

Применение технологий информационного моделирования в исследовании объектов культурного наследия (обзор публикаций за период 2018-2023 гг.) [Электронный ресурс] / Т. В. ЗАВОДОВСКАЯ, Е. А. Груздева // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 2(24).- С. 33-40.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/411>.

25 **ЗАХАРОВА, А.**

Функционально-пространственная структура современного музея: принципы построения [Электронный ресурс] / А. ЗАХАРОВА ; Науч. рук. О. Свешникова // Творчество и современность: сетевое издание. - 2023.- № 4(22).- С. 4-12.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/388>.

- 26 **ЗОЛОТАРЁВА, М.**
Ключевой объект иркутского ренессанса [Электронный ресурс]: [городской административный Комплекс в Иркутске по проекту архитектора В.А. Павлова] / М. ЗОЛОТАРЁВА, Н. Еремин // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 113-117.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617843>.
- 27 **ИВАНОВА, А.**
Казарменный дискурс [Электронный ресурс]: [гарнизонная архитектура, военные городки] / А. ИВАНОВА, М. Базилевич // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 96-102.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617840>.
- 28 **КАПУСТИН, П.**
Шпиль. Уколоть небо [Электронный ресурс]: [шпиль — специфическая архитектурная деталь, получившая широчайшее распространение по миру] / П. КАПУСТИН, Е. Брагина // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 60-67.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617833>.
- 29 **КАТАЛЕВСКАЯ, Е.С.**
Деревянная усадебная застройка Томской губернии в конце XIX - начале XX века [Электронный ресурс] / Е. С. КАТАЛЕВСКАЯ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 9-21.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662867>.
- 30 **КИМ, А.А.**
Композиционные особенности архитектуры Маньчжоу-Го [Электронный ресурс] / А. А. КИМ, Е. Пугачева // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 135-140.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617848>.
- 31 **КОНДРАТЕНКО, И.**
"Русский Витрувий": переводы, комментарии, публикации XVIII-XXI веков. Часть II. "Критические издания" 1 de Architectura [Электронный ресурс] / И. КОНДРАТЕНКО // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 266-295.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79898711>.
- 32 **КОНОВАЛОВА, Н.**
Постоянное обновление синтоистского святилища Исэ [Электронный ресурс]: [о главной синтоистской святыне Японии - святилище Исэ дзингу и ритуале ее периодической (каждые 20 лет) перестройки на новом месте] / Н. КОНОВАЛОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 37-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617829>.
- 33 **Вторая жизнь усадьбы Кокораки** [Электронный ресурс]: [методы и приемы интеграции усадьбы Кокораки - архитектурного ансамбля XIX века - в водно-зеленый каркас Севастополя] / Э. КРАСИЛЬНИКОВА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 42-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617830>.
- 34 **КУДРЯВЦЕВ, А.**
Современная архитектура [Электронный ресурс]: [о появлении в начале XXI века адаптированных исторических объектов, синтезировавших современную архитектуру с

архитектурным наследием] / А. КУДРЯВЦЕВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 18-22.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617826>.

35 **КУЗЬМИНА, А.**

Иван Ефимов - архитектор, воин, иркутских фасадов мастер [Электронный ресурс] : [жизнь и профессиональная деятельность иркутского архитектора И. Г. Ефимова (1910–1947)] / А. КУЗЬМИНА, В. Лисицин // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 107-112.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617842>.

36 **КУРИЛОВ, В.Н.**

От архитектуры к художественному конструированию [Электронный ресурс] / В. Н. КУРИЛОВ // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 60-73.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/405>.

37 **ЛИДИН, К.**

Прошлое и будущее философии города [Электронный ресурс] / К. ЛИДИН, А. Буйнов // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 74-79.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617835>.

38 **ЛИСОВСКАЯ, Н.А.**

Сохранение групповых зон деревянного зодчества через комплексное развитие территорий исторического поселения (на примере города Томска) [Электронный ресурс] / Н. А. ЛИСОВСКАЯ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 22-37.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662868>

39 **Наследие архитектора Леонида Чернышева спустя век** [Электронный ресурс] / М. МЕРКУЛОВА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 54-59.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617832>.

40 **МЕТЛЕНКОВ, Н.Ф.**

Культурная идентичность через парадигму музеефикации архитектурного наследия [Электронный ресурс] / Н. Ф. МЕТЛЕНКОВ, Г. С. Шашель // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 161-173.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321321>.

41 **МИЦАЕВА, Х.В.**

Проектирование зооморфных детских игровых площадок [Электронный ресурс] / Х. В. МИЦАЕВА, Е. Н. Поляков // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 63-78.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662871>.

42 **МУСИЕНКО, Е.И.**

Программирование и параметрическое моделирование в ArchiCAD как творческий инструмент архитектора [Электронный ресурс] / Е. И. МУСИЕНКО // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 52-59.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/404>.

- 43 **НАЦОКИНА, М.**
Пушкин и творческий метод Ивана Жолтовского [Электронный ресурс] : [особняк Г.А. Тарасова в Москве] / М. НАЦОКИНА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 68-73.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617834>.
- 44 **ОДИНЦОВА, В.С.**
Психоэмоциональные аспекты формирования архитектуры подземных пространств [Электронный ресурс] / В. С. ОДИНЦОВА // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 39-42.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393048>.
- 45 **Традиции и современные тенденции памятников культуры Липецкой области** [Электронный ресурс] / К. Р. ПЕНДЮРИНА [и др.] // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 121-128.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717061>.
- 46 **ПЕРМИЛОВСКАЯ, А.**
Деревянный храм в культурном ландшафте Русского Севера [Электронный ресурс] / А. ПЕРМИЛОВСКАЯ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 30-36.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617828>.
- 47 **ПЕТРУНИН, Е.В.**
Особенности объемно-планировочных и конструктивных решений для обеспечения техносферной безопасности архитектурных объектов [Электронный ресурс] / Е. В. ПЕТРУНИН // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 32-37.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100598>.
- 48 **ПИВОВАРОВА, Ю.И.**
Социалистический реализм в интерпретации воронежских архитекторов [Электронный ресурс] / Ю. И. ПИВОВАРОВА // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 22-38.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393047>.
- 49 **ПТИЧНИКОВА, Г.А.**
Светоурбанистическое проектирование пространства городских событий (на примере проекта "Мост памяти" в городе-герое Волгограде) [Электронный ресурс] / Г. А. ПТИЧНИКОВА, А. В. Казакова // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 188-195.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321324>.
- 50 **РЕЗНИК, Е.А.**
Социо-архитектура в проекте лечебно-реабилитационного клинического центра в Алтайском крае [Электронный ресурс] / Е. А. РЕЗНИК, Ю. И. Тарасова // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 4-11.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/397>.
- 51 **РУЗАЕВА, А.**
Актуальные аспекты формирования архитектурной среды центров детского дополнительного образования [Электронный ресурс] / А. РУЗАЕВА ; Науч. рук. В. Арбатский // Творчество и современность: сетевое издание. - 2023.- № 4(22).- С. 13-19.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/390>.

- 52 **СНИТКО, А.В.**
Особенности архитектурных образов исторических промышленных городов Центральной России [Электронный ресурс] / А. В. СНИТКО // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 107-115.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82321316>.
- 53 **СОЧИВКО, А.**
Инновационные подходы к преобразованию исторически сложившейся пространственной среды домов культуры на примере г. Новосибирска [Электронный ресурс] / А. СОЧИВКО ; Науч. рук. В. Арбатский // Творчество и современность: сетевое издание. - 2023.- № 4(22).- С. 20-26.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/391>.
- 54 **ТАРАСОВА, И.**
Научное наследие уральской архитектурной школы [Электронный ресурс] / И. ТАРАСОВА, О. Шипицына // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 48-53.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=81617831>.
- 55 **ТУТЫШКИН, Е.Ю.**
Архитектурная типология зданий и комплексов технопарков по результатам архитектурного обследования 110 объектов в России / Е. Ю. ТУТЫШКИН // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 174-179.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321322>.
- 56 **ФИЛИМОНОВА, В.В.**
Внедрение AR и VR в существующую архитектуру города Мурманска. Анализ возможностей [Электронный ресурс] / В. В. ФИЛИМОНОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 129-137.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662875>.
- 57 **ФРОЛОВ, В.**
Архитектура музеев архитектуры. От здания-учебника к "коллекции функций" [Электронный ресурс] / В. ФРОЛОВ // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 242-281.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80044003>.
- 58 **ЦЕКИЧ, Н.**
Интегрированные фотоэлектрические системы в экоурбоархитектуре [Электронный ресурс] / Н. ЦЕКИЧ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 23-31.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100597>. - Статья на англ. языке.
- 59 **ЦОЙ, В.**
Основная и средняя общеобразовательная школа в Новокузнецке [Электронный ресурс] / В. ЦОЙ, Д. Тельгереков, Р. Собольников // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 175-183.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617857>.
- 60 **ЮЙЦЗИН, БУ.**
Интерпретация сталинского классицизма во дворцах культуры Северного Китая [Электронный ресурс] : [архитектурные характеристики китайских Дворцов культуры 1960-х годов, периода советско-китайской дружбы] / ЮЙЦЗИН БУ.// Изобразительное искусство

Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 84-91.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635466>.

61 **ЮНИС, А.**

Архитектурная методика комплексного анализа типовых школьных зданий базового образования в городах Сибири [Электронный ресурс] / А. ЮНИС // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 196-206.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321325>.

62 **ЯКОВЛЕВ, А.**

Архитектурные произведения М.Ф. Казакова по письменным источникам. Часть II. Альбомы "казенных строений" [Электронный ресурс] / А. ЯКОВЛЕВ // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 204-249.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79896009>.

63 **ЯКОВЛЕВ, А.**

Архитектурные произведения М.Ф. Казакова по письменным источникам. Часть III. Альбомы "Первый партикулярный", дополнительные и "смешанный" [Электронный ресурс] / А. ЯКОВЛЕВ // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 184-215.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79995562>.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

64 **АЛЕКСЕЕВА, А.Ю.**

К проблеме взаимовлияния социокультурной динамики и архитектурной среды малых исторических городов [Электронный ресурс] / А. Ю. АЛЕКСЕЕВА // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 12-18.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/398>.

65 **АНТЮФЕЕВ, А.В.**

Архитектурно-градостроительное экспонирование объектов военной истории Сталинградской битвы [Электронный ресурс] / А. В. АНТЮФЕЕВ, В. А. Молоткова // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 180-187.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82321323>.

66 **БАХТИНА, В.Н.**

Опыт реализации экологического подхода в малоэтажном жилом строительстве в климатических условиях схожих с Сибирью [Электронный ресурс] / В. Н. БАХТИНА ; Науч. рук. Ю.И. Тарасова // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 2(24).- С. 4-12.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/407>.

67 **БРАТКОВ, В.В.**

Исследование городской застройки на примере Арзамаса [Электронный ресурс] / В. В. БРАТКОВ, А. И. Сторожев // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 19-28.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/399>.

68 **ВАЙТЕНС, А.Г.**

Идеи и предложения архитектора-градостроителя А.В. Махровской (1917-1997) по

реконструкции старых жилых районов и кварталов крупных городов [Электронный ресурс] / А. Г. ВАЙТЕНС // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 95-106.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82321315>.

69 **ВАЛЬТЕРАН, Т.Л.**

Потенциал развития Искитимского муниципального района Новосибирской области [Электронный ресурс] / Т. Л. ВАЛЬТЕРАН, Т. С. Дудина // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 2(24).- С. 13-19.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/408>.

70 **ГАО, ГУАНМИНЬ.**

Роль средств массовой коммуникации в формировании имиджа бренда города [Электронный ресурс] / ГАО ГУАНМИНЬ // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 2(24).- С. 41-47.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/412>.

71 **ГИМЕЛЬШТЕЙН, А.**

Урбанонимы: семантические маркеры "иркутскости" [Электронный ресурс] / А. ГИМЕЛЬШТЕЙН, И. Гимельштейн // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 92-94.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617838>.

72 **ЕГОШИН, А.Д.**

Архитектурный фактор в формировании идентичности индустриального города (на примере Кемерово) [Электронный ресурс] / А. Д. ЕГОШИН // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 51-57.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670230>.

73 **ЕНИН, А.Е.**

Концепция формирования системы объектов автоспорта в структуре города Воронежа и воронежской агломерации [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, В. А. Артамонов // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 58-66.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393051>.

74 **ЕРОХИН, Г.П.**

Территории коллективного пользования горожан, перспективы формирования [Электронный ресурс] / Г. П. ЕРОХИН // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 29-35.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/400>.

75 **ИСАКОВ, Я.В.**

Хронология развития транспортной системы города Новосибирска [Электронный ресурс] / Я. В. ИСАКОВ, Д. В. Карелин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 238-252.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662885>.

76 **КАЗАРОВА, Е.А.**

Использование моделей разработки информационных технологий при проектировании объектов благоустройства [Электронный ресурс] / Е. А. КАЗАРОВА, Е. И. Герьева, Н. Н. Болкунова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 53-57.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393050>.

- 77 **КОЗЛОВА, Ю.**
Политекст города: субъектность и интерпретации [Электронный ресурс] / Ю. КОЗЛОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 86-91.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617837>.
- 78 **ЛАСКАРИС, П.В.**
Возможности преобразований благоустройства набережной реки Обь в городе Новосибирске [Электронный ресурс] / П. В. ЛАСКАРИС // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 74- 80.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/406>.
- 79 **МАМЕТОВА, Т.А.**
Опорные города как основа развития региональных архитектурно-градостроительных систем [Электронный ресурс] / Т. А. МАМЕТОВА, Д. В. Карелин // Известия высших учебных заведений. Строительство. - 2025.- № 5 (797).- С. 167-176.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82375089>.
- 80 **МОЛОДЫХ, М.С.**
Ботанический сад в системе ландшафтно-рекреационных пространств: теоретические и практические аспекты [Электронный ресурс] / М. С. МОЛОДЫХ, Е. И. Горелова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 43-52.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393049>.
- 81 **НАВОЛОЦКАЯ, А.В.**
Эволюция концепции города-сада. Часть 2. От садовых пригородов к современным городам-садам [Электронный ресурс] / А. В. НАВОЛОЦКАЯ // Известия высших учебных заведений. Строительство. - 2025.- № 4 (796).- С. 120-131.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81864697>.
- 82 **СВЕШНИКОВА, О.Б.**
Социокультурная среда и городское пространство (на примере новосибирского Академгородка) [Электронный ресурс] / О. Б. СВЕШНИКОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 2.- С. 51-62.- <https://elibrary.ru/item.asp?id=80662870>.
- 83 **СЕРДЮКОВА, Е.А.**
Перспектива развития жилой застройки города Новокузнецка [Электронный ресурс] / Е. А. СЕРДЮКОВА, Р. В. Булгач // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- 2(24).- С. 20-26.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/409>.
- 84 **СМИРНОВА, И.Р.**
Влияние локации на тематику дизайна детских площадок [Электронный ресурс] / И. Р. СМІРНОВА, Н. В. Бекк, Ю. В. Низковская // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 36-41.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/401>.
- 85 **СУББОТИН, О.С.**
Ландшафтный урбанизм и организация пространственной среды: эволюция и новые реальности [Электронный ресурс] / О. С. СУББОТИН // Градостроительство и архитектура. - 2025.- № 1.- С. 116-125.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82321317>.

- 86 **ЧЕРНИКОВА, Д.**
Феномен университетского города: кейс-анализ Томска [Электронный ресурс] / Д. ЧЕРНИКОВА, В. Коренев, К. Максимова // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 169-174.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617856>.

ДИЗАЙН

- 87 **БАУКИН, А.А.**
Иммерсивный дизайн и перспективы геймификации метавселенных [Электронный ресурс] / А. А. БАУКИН, И. С. Самойленко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 142-160.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717063>.
- 88 **ДЯТЛОВА, Е.А.**
Использование культурных особенностей Среднего Урала в дизайн-решении выставки [Электронный ресурс] / Е. А. ДЯТЛОВА, И. П. Кириенко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 49-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717053>.
- 89 **КАРПУЛЕВА, А.**
Креативный подход к созданию иконок и символов в интерфейсах: новые тенденции и визуальные решения [Электронный ресурс] / А. КАРПУЛЕВА, Д. Денисов // Творчество и современность: сетевое издание. - 2023.- № 4(22).- С. 27-32.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/394>.
- 90 **МОНТАЛИОН, Э.Э.**
Влияние технологий AR, VR и MR на дизайн [Электронный ресурс] / Э. Э. МОНТАЛИОН, И. П. Кириенко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 41-49.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717052>.
- 91 **РЕШЕТОВА, М.В.**
Актуальные вопросы в области систем управления культурой, качеством образования инклюзивными технологиями и салютогенным дизайном [Электронный ресурс] : [итоги Международной научно-практической конференции в области современной проектной культуры и дизайна в ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»] / М. В. РЕШЕТОВА // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 5-18.- Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=58264.
- 92 **СИПОВСКАЯ, Н.**
Фермерский дворец: загородная дача в Императорской резиденции [Электронный ресурс] / Н. СИПОВСКАЯ // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 158-171.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79985443>.
- 93 **СКОРЧЕНКО, Ю.А.**
Искусство визуального воздействия [Электронный ресурс] / Ю. А. СКОРЧЕНКО // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 42-46.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/402>.

- 94 **ЦВЕТАНОВА, Й.И.**
Биофилия - современный тренд в дизайне [Электронный ресурс] / Й. И. ЦВЕТАНОВА // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 38-46.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100599>. - Статья на англ. языке.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 95 **АБРАМОВА, М.Ф.**
Энергия формы Виктора Антонова [Электронный ресурс] : [о магнитогорском художнике-шестидесятнике Викторе Николаевиче Антонове (1938-1980)] / М. Ф. АБРАМОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 130-141.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635471>.
- 96 **АГРАНОВСКИЙ, Н.**
"Выставка художественных афиш и плакатов" общества имени Леонардо да Винчи (1906): история, контекст, значение [Электронный ресурс] / Н. АГРАНОВСКИЙ // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 296-323.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79898725>.
- 97 **АНТИПОВА, А.А.**
Русская скульптура XX века: поиск национальной идентичности [Электронный ресурс] / А. А. АНТИПОВА, А. М. Переславцев, В. И. Кучерявых // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 16-21.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393046>.
- 98 **АФОНСКИЙ, С.А.**
Анализ выборочных произведений современной российской религиозной живописи в выставочном проекте "Живописная Россия" (МДХ, 2024) [Электронный ресурс] / С. А. АФОНСКИЙ // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 62-73.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717055>.
- 99 **АФОНСКИЙ, С.А.**
Особенности трактовки библейских сюжетов в русской религиозной живописи конца XIX века на примере выставочного проекта "Передвижники" (ГТГ, 2024) [Электронный ресурс] / С. А. АФОНСКИЙ // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 81-91.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717057>.
- 100 **БАДАНИНА, К.Г.**
Петр Бортнов и Наталья Бортнова: преломления творческих миров [Электронный ресурс] : [о династии уральских художников] / К. Г. БАДАНИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 20-27.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432600>.
- 101 **БЕРЕГОВАЯ, О.В.**
Интеграция технологических новаций и традиционных материалов как бренд уральских ювелиров [Электронный ресурс] / О. В. БЕРЕГОВАЯ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 92-101.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432608>.

- 102 **ВАРЛАМОВА, Л.И.**
Михаил Таболкин: творчество в контексте времени [Электронный ресурс] : [о художнике 20 в. из Владивостока] / Л. И. ВАРЛАМОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 120-135.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432611>.
- 103 **ВОИНОВА, Ю.**
Образ "Красноармейца со змием" в советском агитационном искусстве 1920-х годов [Электронный ресурс] / Ю. ВОИНОВА // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 222-241.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80041646>.
- 104 **ГАБЫШЕВА, А.Л.**
Образ коня в творчестве Анны Зверевой [Электронный ресурс] / А. Л. ГАБЫШЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 148-155.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432613>.
- 105 **ГОРШКОВА, В.С.**
Ценностные структуры этнорегиональной культуры Алтая в художественном творчестве династии Щетининых [Электронный ресурс] / В. С. ГОРШКОВА, Е. А. Попов // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 153-158.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80670240>.
- 106 **ГРЕДАСОВА, К.**
Письма Маревны М.А. Волошину (1915-1916) [Электронный ресурс] : [письма художницы М.Б. Воробьевой-Стебельской (Маревны) ее другу поэту, переводчику и художнику М.А. Волошину (реконструкция условий жизни и творчества Маревны в этот период)] / К. ГРЕДАСОВА // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 320-351.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79948605>.
- 107 **ГУАН, К.**
Женские художественные группировки периода Китайской республики (1912-1949 гг.) [Электронный ресурс] / К. ГУАН // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 110-119.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432610>.
- 108 **ДЕМИДОВА, М.**
Ренессансные метаморфозы сада любви и "Сад земных наслаждений" Иеронима Босха [Электронный ресурс] : [сюжет Сада любви в европейском изобразительном искусстве на исходе эпохи Средневековья] / М. ДЕМИДОВА // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 138-177.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79990089>.
- 109 **ДЭН, ЦЗЯВЭЙ.**
Искусство "псевдо-иероглифов" в Новой волне 85 и живопись шаньшуй - на примере Гу Вэньда и Сюй Бина [Электронный ресурс] / ДЭН ЦЗЯВЭЙ // Дизайн и технологии. - 2024.- № 5 (145).- С. 124-133.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81885331>.

- 110 **ЗАПАДАЛОВА, П.**
Фряжская гравюра и художественный язык русского искусства середины XVII - начала XVIII века [Электронный ресурс] / П. ЗАПАДАЛОВА // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 124-153.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79954742>.
- 111 **ИЛЬИНА, Е.В.**
Сохранение традиций. Юрий и Сергей Маточкины - династия тагильских ювелиров [Электронный ресурс] / Е. В. ИЛЬИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 64-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432605>.
- 112 **КАУКИНА, О.В.**
Образы архитектурных сооружений в дизайне художественно-промышленных изделий [Электронный ресурс] / О. В. КАУКИНА, М. А. Шацын // Архитектура. Строительство. Образование. - 2024.- № 1 (21).- С. 21-24.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82388947>.
- 113 **КОНОНЕНКО, Е.**
Осман Хамди как соавтор "османского ренессанса" [Электронный ресурс] : [творчество турецкого художника 19 - начала 20 в.] / Е. КОНОНЕНКО // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 282-317.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80037443>.
- 114 **КОРКОДИНОВА, М.Д.**
Народный промысел "гжель": история и современность [Электронный ресурс] / М. Д. КОРКОДИНОВА, Н. А. Коробцева, О. С. Кононова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 31-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717051>.
- 115 **КОРНЕВА, В.А.**
Особенности натюрморта в живописном творчестве И.И. Филичёва [Электронный ресурс] / В. А. КОРНЕВА, Н. С. Попова // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 11-18.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670225>.
- 116 **КОРНЕВА, В.А.**
Художественная династия Шоболовых в региональном искусстве Сибири [Электронный ресурс] / В. А. КОРНЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 142-149.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635472>.
- 117 **КРАЮШКИН, Д.С.**
Перспективы использования нейронных сетей в генеративном искусстве [Электронный ресурс] / Д. С. КРАЮШКИН, И. С. Самойленко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 128-141.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717062>.
- 118 **КРЕЙДУН, Ю.А.**
Небесные покровители Императорского Дома Романовых: история страны в ликах иконы [Электронный ресурс] : [частная коллекция икон алтайского собирателя и выставочный проект «Небесные покровители Императорского Дома Романовых»] / Ю. А. КРЕЙДУН, М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 8-17.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635458>.

- 119 **КРЫЛОВА, В.И.**
Алтайская графика 1950-1980-х годов в музейных коллекциях Алтайского края [Электронный ресурс] / В. И. КРЫЛОВА // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 19-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670226>.
- 120 **КУЗНЕЦОВ, С.О.**
Воронихин. Неизвестные рисунки художника из северных путешествий 1783-1784 годов [Электронный ресурс] : [десять рисунков А.Н. Воронихина, прославленного своими работами в области архитектуры] / С. О. КУЗНЕЦОВ, Е. В. Ходаковский // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 182-203.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=72979623>.
- 121 **ЛАВРЕНТЬЕВ, А.Н.**
Обзор выставки и каталога: Подруги. К юбилею Варвары Степановой. Каталог выставки. Москва: Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (2024) [Электронный ресурс] / А. Н. ЛАВРЕНТЬЕВ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 80-86.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100603>.
- 122 **ЛИ, Ч.**
Репрезентация и распространение китайской национальной культуры через цифровую скульптуру с использованием искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / Ч. ЛИ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 60-70.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100601>.
- 123 **ЛИЧЖУАН, Ш.**
Эволюция художественного стиля в скульптуре Цзэн Чэнгана: от учебного опыта к модернизму и инновационной практике [Электронный ресурс] / Ш. ЛИЧЖУАН // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 103-119.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80670236>.
- 124 **ЛОСЕВА, А.**
Путешествие в Дуат. Нил, Сфинкс и Пирамиды в живописи художников-ориенталистов второй половины XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / А. ЛОСЕВА // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 172-201.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79985467>.
- 125 **МАЛЬКОВА, И.Г.**
Военная тема в произведениях художников-дальневосточников из коллекции Сахалинского художественного музея [Электронный ресурс] / И. Г. МАЛЬКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 168-175.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635475>.
- 126 **МАНТОРОВА, О.И.**
Поиск хрупкого равновесия: творчество Екатерины Поединщиковой 2000-2020-х [Электронный ресурс] / О. И. МАНТОРОВА, Т. А. Галеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 158-167.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635474>.

- 127 **МАРКОВА, Н.**
Коллекционирование графики в России от начала до наших дней. Часть I [Электронный ресурс] / Н. МАРКОВА // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 250-287.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79875387>.
- 128 **МАРКОВА, Н.**
Коллекционирование графики в России от начала до наших дней. Часть II [Электронный ресурс] / Н. МАРКОВА // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 216-265.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79960548>.
- 129 **МАРКОВА, Н.**
Коллекционирование графики в России от начала до наших дней. Часть III [Электронный ресурс] / Н. МАРКОВА // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 202-243.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79965654>.
- 130 **МАТЕВОСЯН, А.С.**
Метаморфозы коллажа от зарождения до наших дней [Электронный ресурс] / А. С. МАТЕВОСЯН // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 91-102.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717058>.
- 131 **МЕДВЕДЕВА, А.Б.**
Мемориальная мастерская Виктора Алексеевича Ерофеева [Электронный ресурс] : [мемориальный музей, организованный в мастерской кузбасского художника в Новокузнецке] / А. Б. МЕДВЕДЕВА, Н. С. Попова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 26-35.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635460>.
- 132 **МИКЛУШЕВСКАЯ, И.Н.**
Об уникальном собрании работ художников-шикотанцев [Электронный ресурс] : [картины и этюды художников, работавших на Курилах с конца 1960-х до 1990-х годов] / И. Н. МИКЛУШЕВСКАЯ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 18-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635459>.
- 133 **МОСКАЛЮК, М.В.**
Солнечный круг Сергея Ануфриева [Электронный ресурс] : [творчество заслуженного художника, академика Российской академии художеств Сергея Евгеньевича Ануфриева] / М. В. МОСКАЛЮК // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 122-129.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635470>.
- 134 **МОСКВИТИН, С.В.**
Безграничное пространство Эдуарда Гороховского [Электронный ресурс] : [о художнике 20 в. - классике московского концептуализма, основателе российского направления фотоискусства и иллюстраторе книг] / С. В. МОСКВИТИН // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- с. 150-157.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635473>.
- 135 **МУСАТ, Р.П.**
Скульптура Красноярска раннего советского периода [Электронный ресурс] / Р. П.

МУСАТ, Д. О. Шавлыгин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 102-109.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432609>.

136 **НАЗАРОВА, О.**

Куртизанка в искусстве итальянского возрождения: портреты Барбары Салютати кисти Доменико Пулиго [Электронный ресурс] / О. НАЗАРОВА, Р. Гайнуллина // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 110-143.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79985911>.

137 **ПЕРЕСЛАВЦЕВ, А.М.**

Футуризм прошлого и настоящего: синтез стимпанка и конструктивизма [Электронный ресурс] : [барельефное искусство] / А. М. ПЕРЕСЛАВЦЕВ, В. В. Цицилина, В. И. Кучерявых // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 11-15.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393045>.

138 **СЕРИКОВА, Т.Ю.**

Жизнь & творчество: художники Петр, Арсений и Иван Миловановы [Электронный ресурс] : [о династии художников из Красноярского края] / Т. Ю. СЕРИКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 8-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432599>.

139 **СИЛЮНАС, В.**

Диего Веласкес, портрет художника [Электронный ресурс] : [творчество художника в контексте испанской литературы, театра и живописи] / В. СИЛЮНАС // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 112-155.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79962354>.

140 **СИНЦОВА, А.Д.**

Преемственность творческих установок в произведениях А.В. Суслова и его детей В.А. Суслова и Я.А. Хмель [Электронный ресурс] / А. Д. СИНЦОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 46-53.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432603>.

141 **СТЕЛЬМАХ, К.И.**

Грани возможного. Династия Мягковых [Электронный ресурс] : [творчество магаданских художников В.Н. Мягкова и М.П. Мягковой] / К. И. СТЕЛЬМАХ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 54-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432604>.

142 **СТРУКОВА, А.**

"Калевала" школы Филонова: анатомия книги [Электронный ресурс] : [об уникальном проекте издательства Academia - публикации эпоса «Калевала», оформленного коллективом «Мастеров аналитического искусства» (МАИ) под руководством Павла Филонова] / А. СТРУКОВА // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 320-393.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79953637>.

143 **ТИМОФЕЕВА, В.В.**

Вещь как космос [Электронный ресурс] : [коллекции предметов коренных народов Якутии, которые хранятся в собраниях Британского музея (Лондон, Великобритания),

Музея мировых культур (Вена, Австрия), Национального музея Дании (Копенгаген, Дания), Музея культур (Базель, Швейцария), Музея Питта Риверса (Оксфордский университет, Великобритания)] / В. В. ТИМОФЕЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 156-163.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432614>.

144 **ТРОФИМОВА, А.**

Статуя Августа в облике Юпитера из собрания Государственного Эрмитажа. Стил, образ, миф [Электронный ресурс] / А. ТРОФИМОВА // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 106-137.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79998655>.

145 **ТЯНЬЦЮАНЬ, ЛЮ.**

Свобода, власть и коллективное сознание в творчестве В.И. Сурикова: художественно-социологический анализ [Электронный ресурс] / ТЯНЬЦЮАНЬ ЛЮ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 72-83.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635465>.

146 **ХЛЕБНИКОВ, Д.**

Русская иконография Спаса в Силах: версии, изводы, бытование. XIV-XVIII века [Электронный ресурс] / Д. ХЛЕБНИКОВ // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 178-221.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79935831>.

147 **ЦАРЬКОВА, О.В.**

Искусство поколений: семьи и династии омских художников [Электронный ресурс] / О. В. ЦАРЬКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 36-45.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432602>.

148 **ШАКЛЕИНА, Е.И.**

Иконописные династии в Енисейске [Электронный ресурс] : [иконописцы, работавшие в Енисейске и Приенисейском движении в XVII-XIX вв.] / Е. И. ШАКЛЕИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 28-35.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432601>.

149 **ШПИНЕВА, А.С.**

Скульптура во времена авангарда: инновации и влияние [Электронный ресурс] / А. С. ШПИНЕВА, А. М. Переславцев, В. И. Кучерявых // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 4-10.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393044>.

150 **ШУГУРОВ, П.Е.**

Классификация городского искусства [Электронный ресурс] / П. Е. ШУГУРОВ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 98-111.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635468>.

151 **ЩЕРБАКОВ, Ю.В.**

Шрифт. Тренды 2024 года и взгляд в 2025 [Электронный ресурс] / Ю. В. ЩЕРБАКОВ // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 102-114.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717059>.

- 152 **ЭСОНО, А.**
Пражские листовки Михаэля Петерле о русском посольстве 1576 года [Электронный ресурс] : [анализ ксилографии XVI в. с изображением русских послов, прибывших на регенсбургский рейхстаг 1576 года] / А. ЭСОНО // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 154-181.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79954787>.

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ

- 153 **БОБРИНСКАЯ, Е.**
Лучизм Михаила Ларионова и четвертое измерение [Электронный ресурс] / Е. БОБРИНСКАЯ // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 24-75.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79876150>.
- 154 **ВОРОНИНА, О.**
Как "магистраль современного искусства" приводила к "болезни, казавшейся смертельной": критика об искусстве общества станковистов [Электронный ресурс] / О. ВОРОНИНА // Искусствознание. - 2024.- № 4.- С. 288-299.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80019648>.
- 155 **Враги современного искусства** [Электронный ресурс] : [статья британского искусствоведа посвящена уточнению критической рецепции раннего модернизма] // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 10-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79990180>.
- 156 **ДЕМЕНЁВ, Д.Н.**
О ценности и методологическом ресурсе художественного вкуса [Электронный ресурс] / Д. Н. ДЕМЕНЁВ, А. И. Тетянюк, А. О. Мифтахов // Архитектура. Строительство. Образование. - 2024.- № 1 (21).- С. 3-6.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82388943>.
- 157 **ЗЛЫДНЕВА, Н.**
Концепт "жизнь" в советском искусствознании 1920-х годов [Электронный ресурс] / Н. ЗЛЫДНЕВА // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 76-89.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79885996>.
- 158 **ИЛЬИЧЕВ, Д.В.**
"Итальянская" живопись в Нижнетагильском собрании Д.П. Шорина (1817-1907). Попытка реконструкции утраченной коллекции [Электронный ресурс] / Д. В. ИЛЬИЧЕВ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 36-47.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635461>.
- 159 **ЛАРИНА, Е.**
Алоиз Ригль и научная консервация памятников: от практики к теории [Электронный ресурс] / Е. ЛАРИНА // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 88-103.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80004827>.
- 160 **ЛИХАЧЕВА, Д.**
Вуколеонский дворец в миниатюрах мастеров Мадридского Скилицы [Электронный

ресурс] / Д. ЛИХАЧЕВА // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 48-77.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79959711>.

161 **ЛИХИНИНА, М.**

Художественный отдел Петроградского дома искусств: между "миром искусства" и наркомпросом [Электронный ресурс] / М. ЛИХИНИНА // Искусствознание. - 2024.- № 2.- С. 324-349.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79884493>.

162 **ЛУБНИКОВА, (ДУНИНА) М.**

Тайны княгини Голицыной. О коллекции портретных миниатюр из усадьбы Большие Вяземы в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / ЛУБНИКОВА (ДУНИНА) М. // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 288-319.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79988834>.

163 **СВИДЕРСКАЯ, М.**

Английское просвещение. Часть I. Культурный код, идеи, общество изобразительное искусство [Электронный ресурс] / М. СВИДЕРСКАЯ // Искусствознание. - 2024.- № 3.- С. 40-73.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79979767>.

164 **СЕННИКОВА, А.С.**

Древний Египет. Образ исторического костюма и его связь с современной модой [Электронный ресурс] / А. С. СЕННИКОВА, О. С. Кононова, Н. А. Коробцева // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 24-31.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717050>.

165 **СЕРБИНА, М.В.**

Интеграция исторического наследия в современную архитектуру через синтез искусств [Электронный ресурс] / М. В. СЕРБИНА, С. М. Будкеев // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 74-89.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670233>.

166 **ТОЛСТИХИНА, Е.М.**

К вопросу о появлении перформанса. Влияние русского авангарда [Электронный ресурс] / Е. М. ТОЛСТИХИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 1 (22).- С. 92-97.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80635467>.

167 **УВАРОВ, В.Д.**

Роль и значение социальных медиа в продвижении учебных брендов [Электронный ресурс] / В. Д. УВАРОВ, О. В. Лапа // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 115-121.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717060>.

168 **ХЛЕБНИКОВ, Д.**

Русские изображения Спаса во Славе и их распространение в XV веке [Электронный ресурс] / Д. ХЛЕБНИКОВ // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 92-123.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79876116>.

169 **ШУКУРОВ, Ш.**

Транс-пространственный визуальный дискурс в культурах Ирана, Византии, Арабских

стран [Электронный ресурс] / Ш. ШУКУРОВ // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 10-23.-
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79950092>.

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

170 **ЧЕРЕПАНОВ, В.Д.**

Великий Сибирский путь: истоки и ход последней стройки Российской империи / В. Д. ЧЕРЕПАНОВ // ПРОСТРАНСТВО науки: научный журнал. - М. : РИЭПП, 2024.- Т.1, № 3.- С. 482-497.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

171 **АЛЬШУРМАН, АЛИ САЛЕМ.**

Интерьер эпохи Омейядов в современном контексте [Электронный ресурс] : [традиционная арабская культура, текстиль] / АЛЬШУРМАН АЛИ САЛЕМ, Батаинех Анас Мохаммад, Альхмуд Сайед Хуссейн // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 83.- С. 80-85.-
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=81617836>.

172 **БОРИСОВ, С.В.**

Субъектность метамодерна: знаки времени (по следам былой дискуссии) [Электронный ресурс] / С. В. БОРИСОВ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 11-21.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100596>.

173 **ВАЛЬКОВА, К.В.**

Развитие культурно-образовательного потенциала Сибири в первой половине XIX века (на примере деятельности декабристов) [Электронный ресурс] / К. В. ВАЛЬКОВА, Е. С. Саблина // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 39-51.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670229>.

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

174 **ПЕТУХОВ, А.**

Музеи нового искусства межвоенной эпохи. Часть II. Принципы и подходы [Электронный ресурс] / А. ПЕТУХОВ // Искусствознание. - 2024.- № 1.- С. 394-429.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=79953597>.

НАУКА. НАУКОВЕДЕНИЕ

175 **ИЛЬИНА, И.Е.**

Основные вехи развития российской науки / И. Е. ИЛЬИНА, И. Н. Васильева // ПРОСТРАНСТВО науки: научный журнал. - М. : РИЭПП, 2024.- Т. 1, № 1.- С. 86-101.

176 **ОТСТАВНОВА, И.В.**

Университетская научная библиотека в фокусе времени : [этапы развития научной библиотеки Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева] / И. В. ОТСТАВНОВА, Е. М. Сыромясова // ПРОСТРАНСТВО науки: научный журнал. - М. : РИЭПП, 2024.- Т.1, № 2.- С. 294-316.

- 177 **ТИХОНОВ, В.В.**
Академия наук СССР и Великая Отечественная война: документальная хроника / В. В. ТИХОНОВ // ПРОСТРАНСТВО науки: научный журнал. - М: РИЭПП, 2024.- Т. 1, № 1.- С. 26-51.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 178 **ПОЙДИНА, Т.В.**
Педагогическое наставничество как современная модель обучения в сфере декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] / Т. В. ПОЙДИНА, К. В. Леухина // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 66-74.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80670232>.
- 179 **РЫБАКОВА, П.В.**
Выставочное пространство как важнейший ресурс профессионального образования дизайнера [Электронный ресурс] / П. В. РЫБАКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2024.- № 4 (21).- С. 82-91.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80432607>.
- 180 **СЫЧЁВ, Д.А.**
Оценивание образовательных результатов студентов-дизайнеров в контексте развития субъектной активности [Электронный ресурс] / Д. А. СЫЧЁВ, Т. В. Пойдина // Культурное наследие Сибири. - 2025.- № 1 (45).- С. 89-97.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80670234>.
- 181 **ШАБАЛИНА, Н.М.**
Перспективы развития STEAM-образования в дизайне [Электронный ресурс] / Н. М. ШАБАЛИНА // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2024.- № 1(11).- С. 48-58.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75100600>.

СОЦИОЛОГИЯ

- 182 **УЖАНОВ, А.Е.**
Социологические и социально-правовые аспекты сбережения военно-мемориального наследия Второй мировой войны / А. Е. УЖАНОВ // ПРОСТРАНСТВО науки: научный журнал. - М. : РИЭПП, 2024.- Т.1, № 1.- С. 102-117.

СТРОИТЕЛЬСТВО

- 183 **ГЕРАСИМОВ, Е.П.**
Способы повышения надежности железобетонной балки перекрытия подвала здания НГУАДИ [Электронный ресурс] / Е. П. ГЕРАСИМОВ, П. В. Семикин // Творчество и современность: сетевое издание. - 2024.- № 1(23).- С. 47-51.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/403>.
- 184 **ГЛАЗЬЕВА, Л.Г.**
Шумовое загрязнение жилой застройки и способы борьбы [Электронный ресурс] / Л. Г. ГЛАЗЬЕВА, А. Е. Обухова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 2 (42).- С. 74-81.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82393053>.

ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

185 **ЧИЖОВА, К.А.**

Современные тенденции использования художественной вышивки в дизайне костюма [Электронный ресурс] / К. А. ЧИЖОВА, Е. А. Борисова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 18-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717049>.

ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

186 **КОБЗЕВА, Д.А.**

Использование элементов народного костюма в современной моде как фактор сохранения культурного наследия [Электронный ресурс] / Д. А. КОБЗЕВА, Е. А. Борисова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 1 (38).- С. 56-61.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=79717054>.